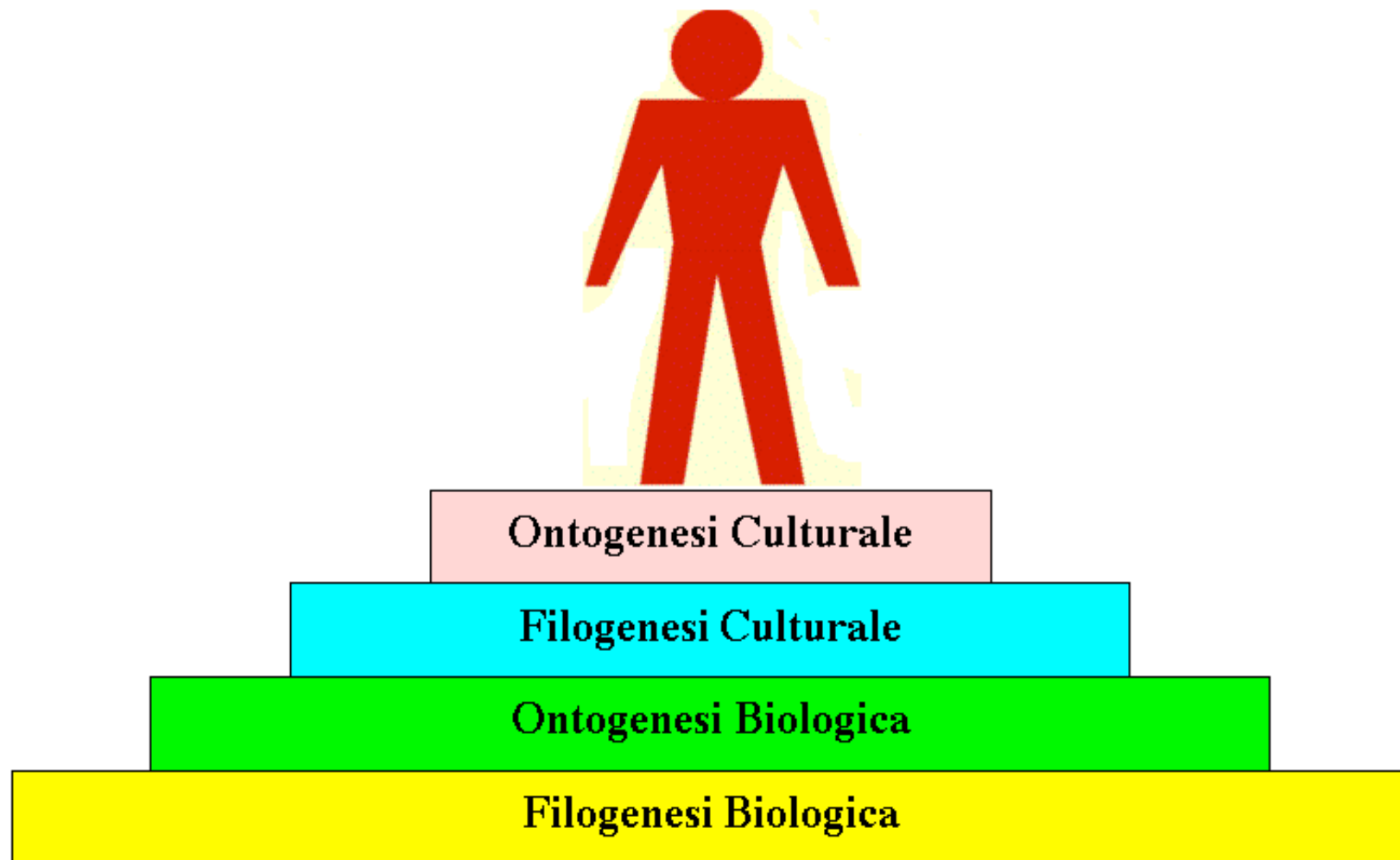


Mettiamo in fila le lumache!



La cultura come “piramide”



La ricchezza della nostra **Filogenesi Culturale**

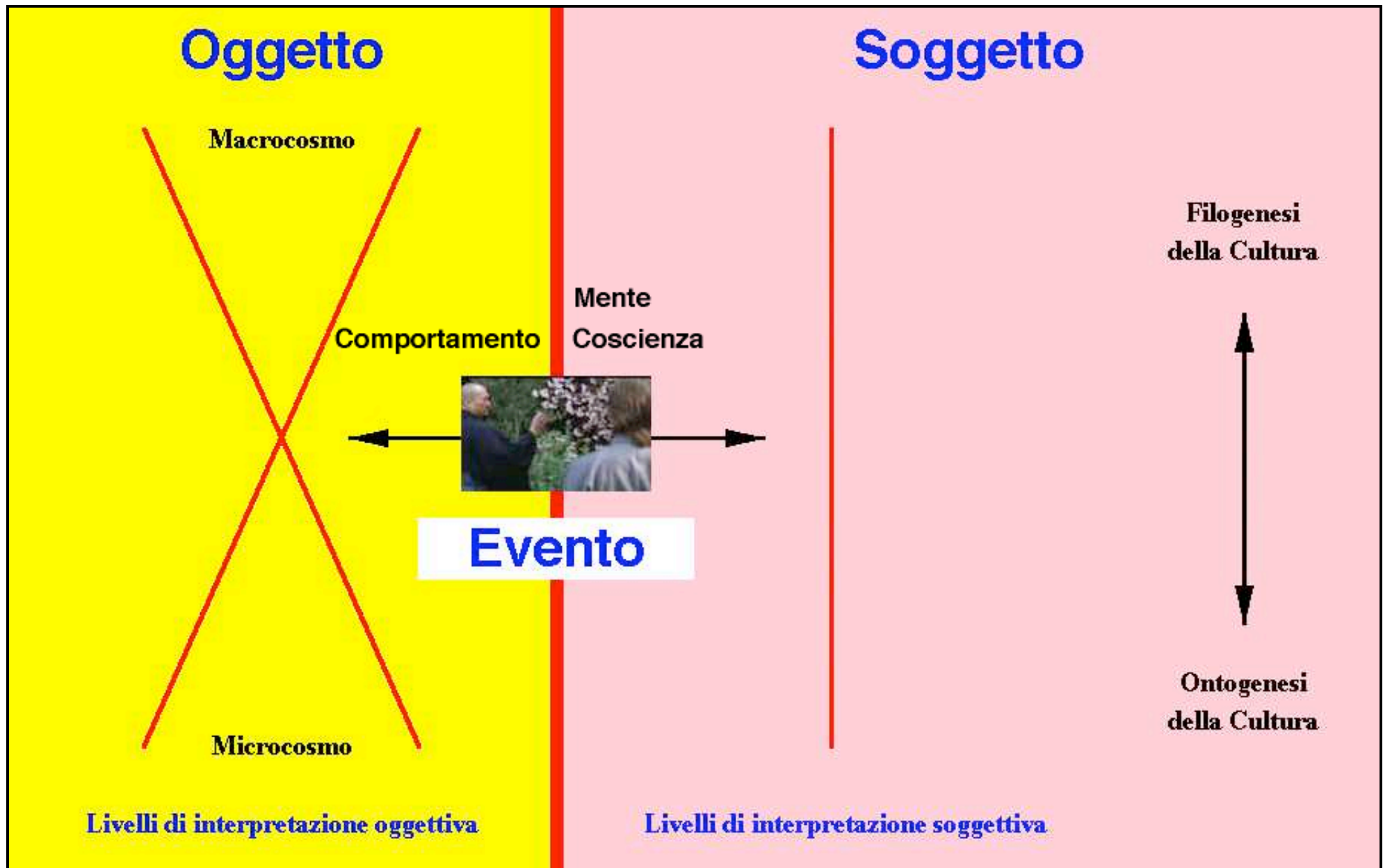
- Cultura classica
- Umanesimo e Rinascimento
- Il metodo scientifico: Fisica - Chimica - Biologia
- Matematica
- Economia

Le pietre miliari dello sviluppo intellettuale

- La logica di **Aristotele**,
- Il metodo di **Galileo**,
- **Copernico**, **Newton** e la **Gravitazione Universale**
- **Darwin** e l'**Evolutione**
- La **Metamematica**
- La **Relatività** e la **Meccanica Quantistica**

Elenchi ovviamente non esaustivi

Livelli di interpretazione



I vari livelli di inconoscibilità

- Medium
- Caos quantistico (Indeterminazione)
- Caos deterministico
- Accidentalità del nome - centralità della codifica
- Prevalenza della sintassi - Incompletezza del formalismo
- Soggettività della comprensione semantica: intuizione

Quel che è possibile è obbligatorio

In un contesto evolutivo e con un tempo infinito a disposizione accade sempre ciò che può accadere.

Il tutto è maggiore della somma delle sue parti?

Sì a livello cognitivo

L'informazione non può essere disgiunta dal “codice” che la elabora.

No a livello metafisico

Olismo o Riduzionismo ?

Riduzionismo vs. Olismo

olismo s.m.

1 TS biol., teoria secondo la quale ogni organismo vivente presenta caratteristiche proprie, non riconducibili alla semplice somma delle sue parti, e le sue manifestazioni vitali sono spiegabili in base alle relazioni funzionali tra gli elementi che lo compongono

2 TS sc.uman., ogni concezione filosofica e sociologica secondo cui la società è una totalità non riducibile alla somma degli individui e delle loro azioni

3 TS filos., in epistemologia, teoria che considera il sapere scientifico come un insieme di proposizioni altamente connesse, tale da non consentire la verifica empirica di una singola ipotesi, ma solo di porzioni più o meno estese dell'insieme.

riduzionismo s.m.

1 TS filos., teoria epistemologica che formula un ordine gerarchico delle discipline scientifiche, col proposito di ricondurre le forme più complesse di sapere a quelle ritenute più semplici e fondamentali

2 TS biol., teoria in base alla quale tutti i fenomeni vitali devono essere ricondotti a leggi fisiche e chimiche, spec. con riferimento alle proprietà di un organismo riconducibili alla somma delle caratteristiche delle sue singole parti

3 BU estens., tendenza a limitare, a semplificare, anche arbitrariamente, il valore di un avvenimento e sim.

Dal Dizionario De Mauro.

Massa critica, Cosa è un mucchio?

Finalismo nella natura o nella fede?

Dei immanenti e trascendenti

Il “di più” si può mettere a posteriori, mai a priori

Ideologia e Psicologia

Le ideologie dovrebbero essere un punto di arrivo non di partenza

Es. la vita prima della nascita, aborto, eutanasia e pena di morte

Una stessa situazione può essere vista in modo diverso a seconda della propria situazione emotiva (il bicchiere mezzo vuoto o mezzo pieno)

Evoluzione e Teologia

Umberto Eco

Sono tornate le polemiche sul darwinismo - e addirittura hanno sfiorato i progetti di riforma della nostra scuola, dico la scuola italiana e cattolica. Insisto sul **cattolica** perché il fondamentalismo cristiano nasce negli ambienti protestanti ed è caratterizzato dalla decisione d'interpretare letteralmente le Scritture. Ma affinché ci sia interpretazione letterale delle Scritture, occorre che esse possano essere liberamente interpretate dal credente, e questo è tipico del protestantesimo. Non ci dovrebbe essere fondamentalismo cattolico perché per i cattolici l'interpretazione delle scritture è mediata dalla Chiesa. Ora già presso i **Padri della Chiesa**, e prima ancora con **Filone di Alessandria**, si era sviluppata un'ermeneutica più soffice, come quella di **Sant'Agostino**, il quale era pronto ad ammettere che la **Bibbia** parlava spesso per metafore e allegorie, e quindi può essere benissimo che i sette giorni della creazione siano stati anche sette millenni.

E la Chiesa ha fondamentalmente accettato questa posizione ermeneutica. Si noti che, una volta che si ammette che i sette giorni della creazione sono racconto poetico che può essere interpretato al di là della lettera, il **Genesi** sembra dar ragione a **Darwin**: prima avviene una sorta di **Big Bang** con l'esplosione della **Luce**, poi i pianeti prendono forma e sulla terra avvengono grandi sconvolgimenti geologici (le terre si separano dai mari), quindi appaiono i vegetali, i frutti e le semenze, infine le acque incominciano a brulicare d'esseri viventi (la vita inizia a sorgere dall'acqua), si levano a volo gli uccelli, e solo in seguito appaiono i mammiferi (imprecisa è la posizione genealogica dei rettili,

ma non si può pretendere troppo dal **Genesi**). Solamente alla fine e al culmine di questo processo (anche dopo le grandi scimmie antropomorfe, immagino) appare l'**uomo**. L'**uomo**, che - non dimentichiamolo - non è creato dal nulla, ma dal **fango**, e cioè da materia precedente. Più **evoluzionisti** di così (ma senza escludere la presenza di un **Creatore**) non si potrebbe essere.

Cos'è che la **teologia cattolica** ha sempre preteso per non identificarsi con un **evoluzionismo materialista**? Non solo che tutto questo sia opera di Dio, ma che nella scala evolutiva si sia verificato un **salto qualitativo**, quando Dio ha immesso in un organismo vivente un'anima razionale immortale. E solo su questo punto si fonda la battaglia tra **materialismo** e **spiritualismo**. Un aspetto interessante del dibattito che si svolge negli Stati Uniti per ammettere nelle scuole, accanto alla **ipotesi darwiniana** (non dimentichiamo che nel corso del suo processo Galileo se la sarebbe cavata ammettendo che la sua era un'ipotesi e non una scoperta) è che — per non aver l'aria di opporre una credenza religiosa a una teoria scientifica — non si parla tanto di creazione divina quanto di **Disegno Intelligente**.

Cioè, si sottintende, noi non vogliamo imporvi la presenza imbarazzante di uno **Jahvé** barbuto e antropomorfo, vogliamo solo che accettiate che, se sviluppo evolutivo c'è stato, esso non è avvenuto a caso ma seguendo un piano, un progetto, e questo progetto non può che dipendere da una qualche forma di **Mente** (vale a dire che l'idea del **Disegno Intelligente** potrebbe persino ammettere un **Dio panteista** in luogo di un **Dio trascendente**).

Quello che mi pare curioso è che non si considera che un **Disegno Intelligente** non esclude un processo casuale come quello **darwiniano**, che avviene per così dire per tentativi ed errori, così che sopravvivono solo gli individui che meglio si adattano all'ambiente nel corso della lotta per la vita.

Pensiamo all'idea più nobile che abbiamo di disegno intelligente, e cioè alla creazione artistica. È Michelangelo a dirci in un suo celebre sonetto che l'artista, quando si trova di fronte al blocco di

marmo, non ha dall'inizio in mente la statua che ne uscirà, ma va appunto per tentativi, interrogando le resistenze della materia, cercando di buttare via il **soverchio** per fare uscire a poco a poco la statua dalla ganga materiale che la imprigionava. Ma che la statua ci fosse, e fosse proprio il **Mosé** o un **Prigione**, l'artista lo scopre solo alla fine di quel processo fatto di tentativi continui.

Un **Disegno Intelligente** può manifestarsi dunque anche attraverso una serie di accettazioni e ripulse di quello che il caso offre. Naturalmente bisogna decidere se prima sta il **Disegnatore**, capace di scegliere e rifiutare, o se è il **Caso** che, accettando e rifiutando, si manifesta come l'unica forma d'**Intelligenza** che sarebbe come dire che è il **Caso** che si fa **Dio**.

E non è questione da poco. Semplicemente è un poco più filosoficamente complessa di come la mettono i fondamentalisti.

Facciamoci 4 risate

Le pagine che seguono sono tratte dal sito

www.reformation.org

Ogni commento è superfluo !!

Thank God that the earth is NOT moving!!

TERRA



FIRMA

Click on the stationary earth to enter.

Unmasking oppositions of SCIENCE FALSELY
so-called!!

"The LORD (JESUS) reigneth, he is clothed with
majesty; the LORD is clothed with strength,
wherewith he hath girded himself: the world also is
stablished (stabilized), that it CANNOT BE MOVED"
(Psalm 93:1).

Welcome to Cabotia.com—the Internet site with the GUTS to tell it like it is!!



Click on the map to enter



John Cabot, Discoverer of the New
World



Click on the map to enter



Thank God that the earth is NOT moving!!

When the earth *does move* it is called an EARTHQUAKE!!

St. Paul said:

"O Timothy, keep that which is committed to thy trust, avoiding profane and vain babblings, and oppositions of SCIENCE FALSELY so called" (I Timothy 6:20).



Almost perfectly spherical (round) stationary earth as viewed from outer space.

The Holy Bible is a GEOCENTRIC Bible because it states that God created the stationary world on the 1st day and it was not until the 4th day that the sun and moon were created.

"He stretcheth out the north over the empty place, and hangeth the earth upon nothing" (Job 26:7).

"The LORD (JESUS) reigneth, he is clothed with majesty; the LORD is clothed with strength, wherewith he hath girded himself: the world also is stablished (stabilized), that it CANNOT BE MOVED" (Psalm 93:1).

"Fear before him, all the earth: the world also shall be stable, that it be not moved" (I Chronicles 16:30).

WYSIWYG — What you see is what you get!!

The Biblical geocentric model of the universe is called WYSIWYG — What you see is what you get...True science is supposed to be based on observation. We see the array of stars wheeling around the earth approximately daily, and we motorize our telescopes to follow their steady motion. We see the sun rising and setting daily. We see the planets doing roughly the same thing, and we see the moon following them on a somewhat different schedule, all revolving around the earth as our eyes testify.

There is no justification at all from what we observe to arbitrarily assume the stars to be fixed and the earth rotating. The beauty of geocentricity is that what you see is what you get! It is a simple and readily understandable scenario for those who are willing to believe what their eyes tell them, and make the mental transition back to the instinctive reference frame of a stationary earth.

Encyclopedia Britannica offers NO PROOF for a rotating earth!!

Many people consider the *Encyclopedia Britannica* the FINAL AUTHORITY on all scientific matters. No publication is as anxious to see the earth moving as the [Rockefeller](#) owned *Britannica*. So we won't be amiss if we consult this *final authority* on heliocentricity and see their PROOFS for the moving earth. Here is a quote from the *New Encyclopedia Britannica*:

"Basic planetary data. The mean distance of Earth from the Sun is about 149,600,000 km (92,960,000 miles). The planet orbits the Sun at a speed of 29.8 km (18.5 miles) per second, making one complete revolution in 365.256 days. As it revolves around the Sun, Earth spins on its axis and rotates completely once every 23 hours 56 minutes 4 seconds." (*New Encyclopedia Britannica*, vol. 4, p. 320).

You can search all 29 volumes of this *final authority* but you will look in vain for any PROOF for this revolution of the earth around the sun and its spinning on its axis every 24 hours. It is simply stated as DOGMA and to doubt is to be damned to a spinning hell forever by the "scientific" community.

The one proof they do offer is that the earth has a BULGE at the equator which they claim is caused by the earth spinning around for BILLIONS of years. Here is another quote from the *final authority*:

"The centrifugal force of Earth's rotation makes the planet bulge at the Equator. Because of this, Earth has the shape of an oblate spheroid, being flatter near the poles than near the Equator. Correspondingly, one degree of latitude is longer in high latitudes than it is in low ones." (*Britannica* vol. 4, p. 320).

Ordinary mortals cannot see this bulge however as it is visible *only* to the editors of the *Britannica* articles.

The sun orbits the earth every 24 hours



The sun orbits the earth every 24 hours.

According to the Book of Genesis, the sun was not created until the 4th day. The earth was created FIRST and is the center of the universe.

Hundreds of verses refer to the sun as RISING and SETTING every day while not ONE verse ever refers to the earth as MOVING:

"The sun also ariseth, and the sun goeth down, and hasteth to his place where he arose. (Ecclesiastes 1:5).

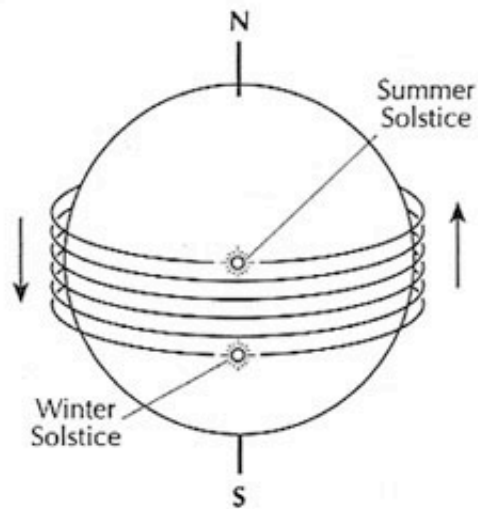
"The mighty God, even the LORD, hath spoken, and called the earth from the rising of the sun unto the going down thereof (Psalm 50:1).

Heliocentric "astronomers" greatly exaggerate the size of the solar system and the universe. They make the universe *so big* that it cannot possible orbit the earth in 24 hours.

Take the sun for example, the ancient Greeks said that the sun was only about 3.000.000 miles (4.828.032 km) from the earth. This was the number given by Ptolemy and the great Arab astronomer al-Battani. Even Copernicus in his book *On the revolutions of the heavenly spheres* gives the number at *about* 3.000.000 miles. The rotating earth people stuck a 9 in front of the 3 and with this mathematical sleight of hand we have a sun whose distance from the earth is exaggerated 90 times!!

The seasons are caused by the *annual* motion of the sun around the earth!!

As well as orbiting the stationary earth every 24 hours, the sun also follows a spiral orbit from north to south each year. That is what gives us the 4 seasons.



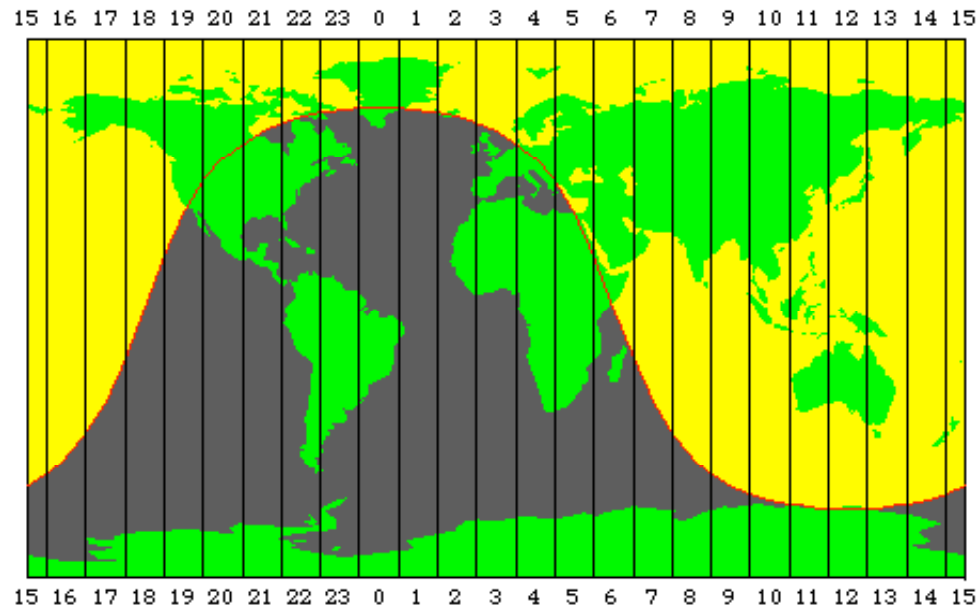
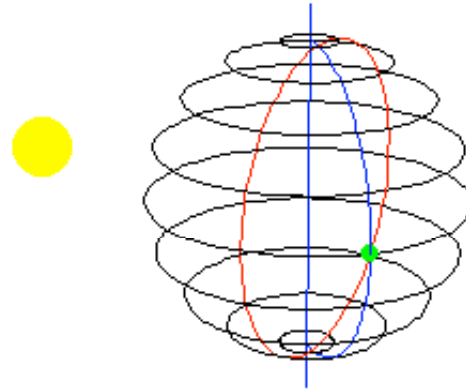
The annual north-south motion of the sun gives us the 4 seasons.

Equinoxes, solstices, and tropics are the result of the north-south motion of the sun, starting with the vernal or spring equinox on March 21, the official beginning of spring in the northern hemisphere.

On that day, the sun lies on the celestial equator. The word equinox refers to the fact that, on this day, the night is equal to the day: each is twelve hours long. The sun is directly above the equator, so its rays fall vertically down.

Through March, April, and May, the sun moves north. On June 22 it reaches its most northerly point, $23\frac{1}{2}^{\circ}$ above the equator. In the northern hemisphere that day is called the summer solstice. It is the longest day of the year and the official beginning of summer. The sun lies on the circle of the earth called the Tropic of Cancer.

Si noti, invece, come è semplice prevedere le stagioni con un modello decente, indipendentemente da chi sta fermo e chi gira.



Per finire ...

Onestà intellettuale

Primam esse legem ne quid falsi dicere audeat; deinde ne quid veri non audeat.
(Cicerone)

Qualunque siano le proprie convinzioni si deve accettare la realtà

Di nuovo ... infine ...

Lo sforzo di capire è tra le cose che innalzano la vita umana
al di sopra del livello di una farsa, conferendole un po'
della dignità di una tragedia (S. Weinberg)

J.S. Bach

Bach è un genio universale (al livello di **Saffo**, **Leonardo**, **Dante**, **Shakespeare**, **Gauss**, ognuno nel suo genere) la sua produzione, vastissima (per ascoltarlo tutto, a 8 ore al giorno, ci vorrebbe almeno un mese), si distingue per varietà, profondità e ricchezza insuperabili. In più (particolare non trascurabile) la sua musica è quasi tutta bellissima.

- **Varietà**: la musica di Bach tocca tutti i temi del sentire umano; a volte è dolce, a volte struggente, a volte esultante e proprompente, a volte grandiosamente orecchiabile, a volte intrigante e misteriosa, a volte astratta, quasi incomprensibile.
- **Ricchezza**: la varietà si accompagna ad una totale padronanza degli strumenti, delle loro possibilità, sfruttate fino al limite estremo, sia singolarmente che in combinazione tra loro e con la voce umana.
- **Profondità**: nonostante sia spesso immediatamente fruibile la musica di Bach ha una tale complessità strutturale con tante e tali possibilità di esplorazione e di interpretazione da dare origine a decine di esecuzioni totalmente diverse tra loro.

Principali opere (in ordine decrescente di fruibilità)

Concerti Brandeburghesi, Suite per orchestra, Concerti vari.

Le suite contengono la celeberrima aria sulla quarta corda e un famosissimo pezzo per flauto, la Badinerie della II suite.

Variazioni Goldberg, Suite Inglesi, alcuni brani del Well Tempered Klavier

Messa in Si Minore

Dovendo proprio scegliere il meglio di Bach in un'opera sola, la Messa BWV 233 rappresenta la sintesi più alta: due ore al massimo livello, senza alcun cedimento, un'esperienza indimenticabile se ascoltata dal vivo.

Cantate (Sacre e Profane), Oratori, Magnificat, Passioni

Cantate. Contando anche l'Oratorio di Natale (6 cantate) e quello di Pasqua (una cantata) ce ne sono rimaste circa 230 per 70 ore di musica straordinaria, un monumento fuori dal tempo che sarà ricordato nei secoli. Ne basterebbero cinque a caso per fare di Bach il più grande. Tutti i registri del sentimento umano sono trattati in modo sublime. È questa musica che ha fatto dire che “**Bach come l'Onnipotente ci dà il paradiso ma a differenza dell'Onnipotente lui ce lo dà sulla terra**”.

Tutto il Well Tempered Klavier

Scritto in due parti a distanza di anni è una doppia serie di preludi e fughe in tutte le 24 tonalità possibile per un totale di 96 pezzi che formano la base di studio per ogni musicista sin dai tempi di Beethoven (che lo suonava a 11 anni), **Goethe** dice che questa musica è “**un eterna armonia che conversa con se stessa come accadeva nel seno di Dio prima della creazione del mondo**”.

Musica per Violino e Violoncello non accompagnati

Un esempio unico di come si può fare contrappunto in “time sharing” con un solo strumento usando la persistenza delle note nella mente dell’ascoltatore. Più vivaci quelle per violino, più meditative quelle per violoncello sono state interpretate e trascritte infinite volte.